



ASSOCIAZIONE CULTURALE



BIBLIOTECA CIVICA
MAGLIANO ALFIERI

Dalle più importanti orchestre italiane al CASTELLO DI MAGLIANO ALFIERI

SABATO 27 OTTOBRE 2018 - ORE 21
Salone degli Stemmi - Castello di Magliano Alfieri

Sfida tra Ottoni

Lugootsy Trio
in concerto

DIEGO DI MARIO

trombone

Primo trombone dell'Orchestra
Sinfonica della RAI

MAURO PAVESE

tromba

HILARY BASSI

pianoforte

ENTRATA AD OFFERTA

Si confida in un contributo adeguato all'importanza del Concerto
e allo scopo della serata

L'utile della serata sarà devoluto a favore della

CARITAS VICARIALE VALLE TANARO

(Castagnito, Magliano, Govone, Priocca e Guarene) per l'adeguamento dei locali della sede

MAURO PAVESE
CURRICULUM VITAE

Nato ad Asti, brillantemente diplomato in tromba presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con il Maestro Luigi Sechi, ha proseguito gli studi presso la "Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo" con il Maestro Pierre Thibaud (Prima Tromba Solista dell'Opera di Parigi).

Premiato in numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali.

Nell'arco della sua carriera è stato diretto da illustri Maestri quali: A.Pappano, Z.Mehta, D.Baremboim, R.Chailly, P.Steinberg, B.Haitink, G.Nosedà, S. Bychkov, Y. Sado, F.Luisi, A.Ceccato, M.Rota, W. Marshall e molti altri.

E' stato invitato a ricoprire il ruolo di prima tromba presso:

L'Orchestra del "Teatro Regio di Torino", l'Orchestra del "Teatro Carlo Felice di Genova" e l'Orchestra "Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano".

Collabora inoltre con altre importanti compagini orchestrali come quella del "Teatro alla Scala di Milano", "l'Orchestra Festival Strings di Lucerna", "l'Orchestra Filarmonica Italiana", "l'Orchestra Sinfonica di Sanremo", "l'Orchestra Sinfonica di Savona", "la Camerata Ducale di Vercelli", "l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte", "l'Orchestre des Alpes e de la Mer di Nice" etc.

Viene regolarmente invitato a ricoprire il ruolo di prima tromba presso "l'Orchestra Sinfonica Siciliana".

Dal 2007 ricopre il ruolo di prima tromba nell'Orchestra "B. Bruni di Cuneo" con la quale ha tenuto numerosi concerti (anche in qualità di solista) tra cui gli ultimi dodici concerti di ferragosto trasmessi in diretta RAI.

DIEGO DI MARIO è Primo Trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Si diploma a 17 anni con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni. Ha collaborato come primo trombone con l'Orchestra Giovanile Italiana, ha l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Spira Mirabilis, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, l'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari e l'Orchestra Mozart. Nel 2008 vince il concorso per il posto di Secondo Trombone all'Opera Royal de Wallonie di Liegi, dove rimane fino al 2009. Ha ricoperto nella stagione teatrale 2011-2012 il ruolo di Primo trombone presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra Filarmonica della Scala con la quale ha eseguito il Bolero di Ravel diretto dal M° Daniel Barenboim sia al Teatro alla Scala che in tournée a Parigi, Francoforte e al Philharmonie di Berlino. Sempre come prima parte dell'Orchestra del Teatro alla Scala ha registrato il CD "Viva Verdi" e il DVD "Gershwin live at la Scala" (solista Stefano Bollani) sotto la direzione del M° Riccardo Chailly. E' stato 1° trombone dell'Orchestra Sinfonica di Roma per la stagione 2013-2014. Ha debuttato nel 2013 come solista, eseguendo il Concertino di L. E. Larsson per trombone ed orchestra d'archi al Teatro del Fuoco di Foggia. Fa parte del Quartetto Italiano di Tromboni, con il quale tiene Masterclass e concerti sia in Italia che all'estero. Con questa formazione ha registrato due cd live: Masterbrass II in quartetto e otetto di tromboni e Masterbras IV in ensemble di tromboni con solista Stefan Schulz (trombone basso dei Berliner Philharmoniker) e il CD "Passe-temps for 4" (libretto di Hilary Bassi) in occasione della tournée internazionale che li ha visti protagonisti, nell'aprile 2018, in alcune tra le più importanti università degli Stati Uniti (tra cui a New York, presso la Juilliard School) del Belgio e della Francia. Nel 2009 forma un Duo con la pianista Hilary Bassi, suonando tra gli altri, per il festival Folliamusic, per l'Associazione Filarmonica Umbra di Terni, presso il Centro Culturale De Laugier di Portoferraio, per il San Giacomo Festival di Bologna, per gli Amici dell'opera di Pistoia e gli Amici del Carlo Felice di Genova, per gli Amiciperlamusica di Venaria Reale, per l'Accademia Musicale Torinese, per Hirmos di Reggio Emilia, per la Società Umanitaria di Milano, presso l'Università La Sapienza di Roma.

HILARY BASSI si diploma in pianoforte all'età di 19 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Alessandria. Nel 2010 consegue il diploma accademico di II livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo sempre con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni. Suona in varie formazioni cameristiche in Italia, Belgio, Francia e Slovacchia. Per la stagione 2011-2012, è Maestro Collaboratore e pianista in Orchestra della Compagnia Italiana di Operette andando in scena in teatri come il Valli (Reggio Emilia), Ponchielli (Cremona), Manzoni (Milano), Alfieri (Torino), a Bologna, Firenze, Pisa, Palermo. Collabora, come pianista accompagnatore a numerosi Corsi di Perfezionamento (tra cui di violoncello del M° Umberto Clerici, di violino del M° Rita Mascagna, di flauto del M° Renzo Pelli). Specializzata nel repertorio per ottoni, diventa pianista accompagnatore di riferimento, accompagnando audizioni, masterclasses (tra cui Il Faro, BacenoBrassFestival, RoccaTromboneMaster, MasterBrass, Festival della Piana del Cavaliere, Accademia Italiana del Trombone) e recitals dei seguenti musicisti: Marco Braitto (1° tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI), Vincent Lepape (1° trombone del Teatro Regio di Torino), Matteo De Luca (Solo trombone dell'Orchestra della Suisse Romande di Ginevra), Stefan Schulz (trombone basso dei Berliner Philharmoniker), Michael Buchanan (vincitore dell'ARD International Music Competition di Monaco), Ottaviano Cristofoli (1° tromba della Japan Philharmonic), Jamie Williams (1° trombone Deutsche Oper Berlin) e Ian Bousfield (ex 1° trombone della London Symphony Orchestra, dei Wiener Philharmoniker e attualmente solista di fama internazionale). Si dedica inoltre al genere del "concerto narrato" per pianoforte a 4 mani e voci recitanti; ideatrice e protagonista in qualità di pianista-attrice di apprezzatissimi spettacoli musicali volti ad avvicinare alla musica i più piccoli, è stimata insegnante di pianoforte. Nel 2009 forma un Duo con il trombonista Diego Di Mario tenendo regolarmente concerti in Italia e all'estero. Il Duo ha vinto il 1° Premio Assoluto per la categoria Musica da Camera ai Concorsi: Rospigliosi di Lamporecchio, Riviera Etrusca di Piombino, Luigi Nono di Venaria Reale, dove vince anche il Premio Speciale Novecento comune a tutte le categorie e il 1° Premio al

Concorso Città di Piove di Sacco. Per il Duo hanno scritto vari compositori tra i quali Luigi Giachino e Riccardo Panfili

PROGRAMMA

G. Puccini Fantasia da Tosca

B. Schroen Elegie

C. M. Von Weber Romance

E. Jonas Fantaisie

A. Pryor Valse de concert

- INTERVALLO -

L. Bernstein Elegy for Mippy e Rondo for Lifey

E. Morricone La leggenda del pianista sull'oceano

L. Bacalov Il postino

J. Turrin Fandango